ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 3 март 1990



Художник Сергей Тюнин



ПРОХОЖИЙ

Роман Сеф

Он был мастером,
Этот прохожий.
Из полена
Он выстругать мог
Дом красивый
С просторной прихожей,
Дверь
И в двери
Английский замок.

Но из щепки
Он выстругал судно.
Из другой —
Двух пушистых собак.
Вам представить,
Наверное,
Трудно,
Но поверьте,
Что всё было
Так.

Свистнул он —
Подбежали собаки.
И в заливе,
Где плещет прибой,
Вместе с ними
Взошёл он
На судно
И махнул
На прощанье рукой.

И сказал нам:
— Прощайте, ребята!
Если клад
Захотите найти,
Если жить
Захотите богато,
То ищите богатство
В пути!
Вы найдёте
Неслыханный клад:
Реки,
Рощи,
Рассвет
И закат.

За кормой
Забурлила дорожка,
Судно в море
Отправилось,
Но
Мы ещё постояли
Немножко,
И ещё постояли немножко,
И ушли,
Когда стало темно.

Художник Михаил Фёдоров

СКАЗКА О ЖАДИНЕ

Имант Зиедонис

Художник Сергей Коваленко

У меня под ногтем Жадина объявился. Сидит и грязь собирает, ну, эту, ногтевую черноту.

Я-то рыбу ловил, червей копал — под ногти земля набилась, а он её всю себе забрал. А ведь это не его земля. Эта земля принадлежит клубнике!

Мы поссорились. Я схватил пилку для ногтей и вычистил ногти!

Жадина заорал, как будто его режут:

— Ты мою собаку задавил! Я в суд подам!

Да какая у него собака? Думаете, ньюфаундленд? Микробтерьер самый паршивый!

Через пару дней смотрю — опять Жадина под ногтем сидит; а с ним целая свора микробтерьеров. Сидит, ногтевую черноту копит. И набрал кое-что: три пылинки каменного угля, две занозы и немного сливочного масла с того бутерброда. Слепил всё это вместе — тут у него якобы будет горный сад! Он будет грядки копать, ранний салат выращивать!

Ну, я взял пилку и ногти почистил.

Ужасно заорал Жадина:

— Ты у меня драгоценный камень украл!

Какой камень? Песчинка сахарная!

Слава богу, что у меня только один Жадина. А у Юрочки — десять! А летом, честно сказать, двадцать! Юрочка летом босиком ходит.

У него Жадины богато живут. Он их бережёт и даже, когда руки моет, кончики пальцев пластырем заклеивает. Любит, значит.

Пересказал с латышского Юрий Коваль



ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА

Юнна Мориц

Художник Михаил Беломлинский

Ленивая кошка
Не ловит мышей.
Ленивый мальчишка
Не моет ушей.
Ленивая мышка
Не выроет норку.
Ленивый мальчишка
Не любит уборку.
Ленивая мушка
Не хочет летать.
Ленивый мальчишка
Не хочет читать!



Что делать, скажите,
Добрейшей старушке,
Когда завелись
У старушки в избушке
Ленивая кошка,
Ленивая мышка,
А также ленивая
Сонная мушка
И с ними в придачу
Ленивый мальчишка?

Старушка пошла на
охоту —
За кошку!
Привыкла и ловит
Мышей понемножку.
За мышку под
брёвнами
Вырыла норку,
Мешочек пшена
притащила
И корку.

Потом — за
мальчишку! —
Затеяв уборку
И быстренько уши
промыв
За мальчишку,
Старушка взяла
Интересную книжку,
Которую залпом
прочла —
За мальчишку!

Теперь —
За ленивую, сонную
мушку! —



Старушка расправила
Нежные крылья
И вдаль полетела
Проведать подружку!

Ах, завтра старушке
Придётся опять
За мушку — летать,
За мальчишку —
читать,
За кошку — мышей на
охоте
Хватать,
За мышку — в норе
Под бревном
хлопотать...
Как жили бы в этой
Ленивой избушке,
Не будь на земле
Неленивой старушки?

ЗАПАХИ ДНЯ

Олег Бундур

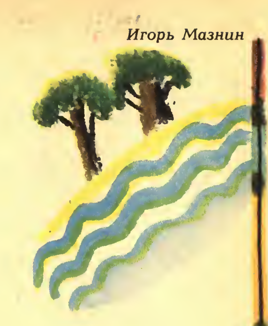
Если мы строгаем,
клеим —
Пахнет день
столярным клеем,
Если лесом
день пропах —
Мы с корзинками
в руках,
Если дымом
от костра —
На рыбалке
мы с утра,
А ничем не пахнет
день,
Значит,
к нам подкралась лень.

Художник А. Ветрогонский



Игорь Мазнин

КАША



Если печка — то печёт,
Если сечка — то сечёт,
Ну, а гречка — то гречёт?
Вот и нет,
Она — растет!..

Если гречку собрать
И в горшок положить,
Если гречку водою
Из речки залить,

А потом,
А потом
Долго в печке варить,
То получится наша
Любимая каша!

ЧТО Я ЗНАЮ?

А я знаю,
Сколько тонн
Весит слон:
Слон индийский —
Двадцать тонн,
Африканский —
Десять,
А не веришь —
Сам поймай
И попробуй
Взвесить!..



Художник Свет Остров



ЦЫПЛЁНОК В КУВШИНЕ

Юрий Саакян

Угодил в кувшин цыплёнок,
Задрожал и вслух решил:
— Или съел меня спросонок,
Или хочет съесть кувшин!

Загудел кувшин от смеха:
— Ох, умора, ну, потеха!
Где ты слышал или видел,
Чтобы я кого обидел,
Чтоб кувшин цыплёнка съел?
Вылезай, покуда цел!

Художник Виктор Дувидов

Перевёл с армянского Яков Аким

ПОДАРОК

Георгий Балл

Пропал карандаш. Очень хороший карандаш: с одной стороны красный, с другой — зелёный. Его подарил мне папа, чтоб я учился рисовать.

Мама искала карандаш — не нашла.

Папа искал карандаш — не нашёл.

Вдруг слышим, кто-то пищит:

— Простите, это не вы потеряли карандаш?

— Мы! — обрадовались все. Посмотрели: маленькая мышка держит карандаш — с одной стороны красный, с другой — зелёный.

— Да это же наш карандаш! — крикнула мама.— Где ты, мышка, его нашла?

— В мышеловке.

— Спасибо, мышка,— сказала мама.— Ты обязательно должна с нами позавтракать.

Все сели за стол. Мама повязала мышке салфетку, папа придвинул к ней ножик и вилку, а я дал ей свою чашку с голубыми цветочками.

— Посмотри, как мышка ест,— сказала мама,— ничего на тарелке не оставляет.

И правда, мышка съела сыр, манную кашу. Выпила кофе из маленькой чашечки с голубыми цветочками.

Когда все встали из-за стола, мама шепнула мне:

— Надо сделать мышке какой-нибудь подарок, верно?

— Верно, мама,— ответил я тоже шёпотом.— Давай уберём мышеловку?

Художник Ирина Нахова





МАГНИТНЫЙ ДОМИК

Эдуард Успенский

У моих родственников в тридцати километрах от Владимира, в селе Пожарица, есть домик. Я люблю приезжать туда на велосипеде.

Снаружи домик как домик, а изнутри цветной и интересный. Он весь оклеен журналом «Крокодил». Все стены в «Крокодиле» и даже потолок.

Пьёшь чай, уставив взгляд в стенку, а там два дядьки идут. Один другому говорит:

— Хорошо, снежок хрустит.

А другой отвечает:

— Под ним капуста.

Снаружи домик маленький, как лифт. А внутри он почти просторный. И всё в нём есть. Маленькая, но русская печка. Кухня со всеми кастрюлями. И согреть дом можно одним поленом. И все к этому домику тянутся. И меня к нему тянет. И птицы на чердаке живут, и во дворе ежи.

И всё растёт во дворе как бешеное: и капуста и крапива. Я нигде не видел такой крапивы до второго этажа. Хоть удочку из неё делай.

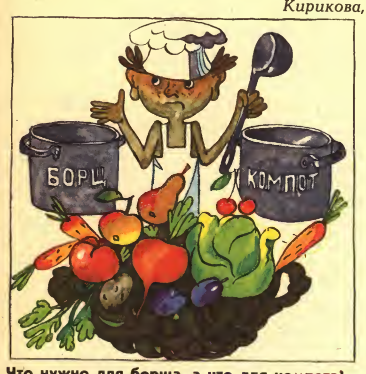
А однажды зимой в этом доме жил кто-то. Какой-то преступник, который, кажется, из тюрьмы сбежал. В деревне много пустых домов, и совсем на окраине есть. Поселяйся и живи, однако он этот дом выбрал, в самом центре деревни. И тихо-тихо, как мышка, жил три месяца. А потом пошёл в милицию и сам себя сдал.

Наверное, через этот домик проходит магнитная силовая линия Земли. Я всё хочу принести компас и посмотреть, как поведёт себя стрелка. Наверное, она укажет синим концом в потолок.

Художник Геннадий Ясинский

Загадки и кроссворды

Художники: Оксана Белякова, Ирина Воробьёва, Михаил Битный, Татьяна Грудинина, Татьяна Кирикова, Ирина Красильникова, Олег Эстис

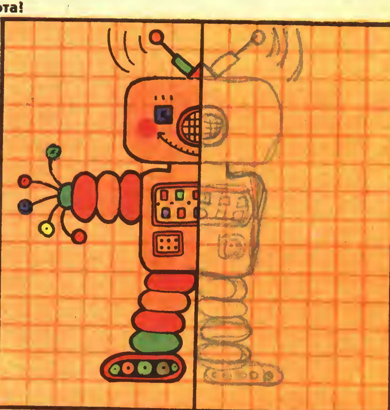


Что нужно для борща, а что для компота?

Реши кроссворд



Допиши названия артистов цирка



Дорисуй и раскрась



ШУТКА

Чем отличаются картинки!

Придумай сам рассказ по этой картинке

S6 – 10

Индекс 70113.
Цена 20 коп.

Художник Ирина Савина

Начитанный Васик.

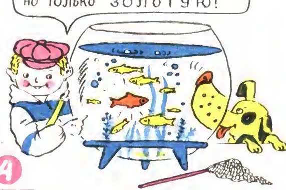
Взмолилась рыбка человечьим голосом: "Отпусти меня в сине море. Я сама тебе ....

СКАЗКА О РЫБКЕ

1











Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Г. Белова

Сдано в набор 02.01.90.
Подписано в печать 05.01.90.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.

Уч.-изд. л. 2,6.
1-й завод 5 000 000 экз.
Заказ 398. Цена 20 коп.
Индекс 70113. № 3(393).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.